

## REFERÊNCIAS:

BHABHA, Homi. **O Local da Cultura**. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

CUNHA, Manoela Carneiro da. "Cultura" e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. *In*: CUNHA, M. C. da. **Cultura com aspas e outros ensaios**. São Paulo: Cosac & Naify, 2009, p.331-373.

GLISSANT, Édouard. **Introdução a uma poética da diversidade**. Tradução de Enilce do Carmo Albergaria Rocha. Juiz de Fora, UFJF, 2005.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

HALL, Stuart. Pensando a diáspora: reflexões sobre a terra no exterior. *In*: HALL, Stuart. **Dá diáspora: identidades e mediações culturais**. Tradução de Adelaine La Guardie *et. all.* Belo Horizonte: Editora UFMG. Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003. p.25-51

HALL, Stuart. A questão multicultural. *In*: HALL, Stuart. **Dá diáspora: identidades e mediações culturais**. Tradução de Adelaine La Guardie *et. all.* Belo Horizonte: Editora UFMG. Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003. p.51-100

HAMPÀTÊ BÁ, Amadou. **Amkoullel**, o menino fula. Tradução de Xina Smith de Vasconcellos. São Paulo: Pala Athena/Casa das Áfricas, 2003.

LUCIANO, Gersen J. dos S. (Baniwa). Língua, educação e interculturalidade na perspectiva indígena. **Revista de Educação Pública**, [S. l.], v. 26, n. 62/1, p. 295-310, 2017. Disponível em: <https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/article/view/4996>. Acesso em: 16 set. 2022.

LUCIANO, Gersen J. dos S. (Baniwa). **As línguas e cosmologias indígenas**. IX Simpósio Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Occidental \_ Línguas e literaturas indígenas. Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade, campus da UFAC, Rio Branco, Acre, 10 de novembro de 2015. Registro da conferência durante o simpósio.

MENDONÇA, Fernanda Cougo. **Memórias e artes verbais de Luiz Mendes do Nascimento**, o orador do Mestre Irineu. Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade, da Universidade Federal do Acre. Rio Branco, 2016.

MENDONÇA, Fernanda Cougo. Luiz Mendes (verbete). *In*: ALBUQUERQUE, G. R.; PACHECO, A. S. **Uwakürü: dicionário analítico**. v. 2 Rio Branco: Nepan Editora, 2017, p.179-197. Disponível em: [https://www.academia.edu/44705906/Luiz\\_Mendes](https://www.academia.edu/44705906/Luiz_Mendes) Acesso em: 17 set. 2022.

MENDONÇA, Fernanda Cougo. Chamados (verbete). *In*: ALBUQUERQUE, G. R.; PACHECO, A. S. **Uwakürü**: dicionário analítico. v. 5. Rio Branco: Nepan Editora; Edufac, 2020, p.52-65. Disponível em: <https://www.academia.edu/45335186/Chamados>. Acesso em 17 set. 2022

MENDONÇA, Fernanda Cougo; NASCIMENTO, Luiz Mendes. **O Orador do Mestre Raimundo Irineu Serra**: diálogos, memórias e artes verbais. Rio Branco: Nepan, 2019.

PORTELLI, Alessandro. **Ensaio de história oral**. Tradução de Fernando Luiz Cássio e Ricardo Santhiago. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

WRIGHT, Robin. Profetas do pariká e caapi. *In*: LABATE, Beatriz, C; GOULART, S. L. (org.). **O uso ritual das plantas de poder**. Campinas: Mercado de Letras, 2005.

ZUMTHOR, Paul. **A letra e a voz**: A “literatura” medieval. Tradução de Amálio Pinheiro e Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Companhia das letras, 1993.

ZUMTHOR, Paul. **Escritura e nomadismo**: entrevistas e ensaios. Tradução Jerusa Pires Ferreira e Sonia Queiroz. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2005.

ZUMTHOR, Paul. **Introdução à poesia oral**. Tradução Jerusa Pires Ferreira e Maria Lúcia Pochat, Maria Inês de Almeida. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção e leitura**. Tradução de Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. São Paulo: Cosac Naify, 2014.