

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. 13. ed. São Paulo: Martins, 1976.
- AZEVEDO, Carmen Lucia de. Monteiro Lobato: *Furacão na Botocúndia*. São Paulo: Senac, 1997.
- BOPP, Raul. *Cobra Norato e outros poemas*. 12. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978, p. 7.
- CAVALHEIRO, Edgard. *Monteiro Lobato – Vida e Obra*. São Paulo: Brasiliense, 1962.
- CECCANTINI, J. L. Cinquenta tons de verde: Urupês, o primeiro best-seller nacional. In: LAJOLO, M. P. (Org.). *Monteiro Lobato, livro a livro: obra adulta*. São Paulo: Editora UNESP, 2014.
- CUNHA, Euclides da. À Margem da História. In: _____. *Obra completa*, v. 1. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1966.
- LAJOLO, Marisa. Jeca Tatu em três tempos. In: ZILBERMAN, Regina (org.). *Atualidade de Monteiro Lobato*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.
- LAJOLO, Marisa. *Monteiro Lobato: um brasileiro sob medida*. São Paulo: Moderna, 2000.
- LAJOLO, Marisa. *Ética médica, literatura e Monteiro Lobato*. Site consultado: <https://www.unicamp.br/iel/monteirolobato/outros/lobatoetmed05.pdf>. Acesso em 31/01/2023.
- LANDERS, Vasda Bonafini. *De Jeca a Macunaíma: Monteiro Lobato e o Modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.
- LOBATO, Monteiro. *Contos completos*. São Paulo: Biblioteca Azul, 2014.
- LOBATO. *Contos escolhidos*. Org. Marisa Lajolo. São Paulo: Brasiliense, 2 ed., 1992.
- LOBATO. *Mr. Slang e o Brasil*. São Paulo: Globo, 2008.
- MONTEIRO, Mario Ypiranga. *Fases da literatura amazonense*. Manaus: Imprensa Oficial, 1977.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe, nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- PROENÇA FILHO, Domício. *Estilos de época na literatura (através de textos comentados)*. 11. ed. São Paulo: Ática, 1989.
- RANGEL, Alberto. *Inferno verde (cenas e cenários do Amazonas)*. 5. ed. rev. Manaus: Valer, Governo do Estado do Amazonas, 2001 (Resgate, II, 4).
- RESENDE, Beatriz. Os Imprescindíveis contos de Monteiro Lobato. In: LOBATO, Monteiro. *Contos completos*. São Paulo: Biblioteca Azul, 2014, p. 9-26.

- RIBEIRO, João Antônio Pereira. *As diversas facetas de Monteiro Lobato*. São Paulo: Associação Cão Guia de Cego [s.d.]
- ROCHA, Everardo P. G. *O que é mito*. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985 (Primeiros Passos, 151).
- SANTIAGO, S. *Um dínamo em movimento*. Folha de São Paulo, Caderno +Mais!, 28/06/1998.
- SODRÉ, Nélon Werneck. *O Naturalismo no Brasil*. 2. ed. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.
- TODOROV, Tzvetan. *As Estruturas narrativas*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011 (Debates, 14).
- WILLIAMS, Raymond. *O Campo e a cidade na História e na Literatura*. Trad. Paulo Henriques Britto. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- YUNES, Eliana. Lobato e os modernistas. In: ZILBERMAN, Regina. *Atualidade de Monteiro Lobato*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.