

Referências

- ANDRADE, Mário de. **Macunaíma, um Herói sem nenhum Caráter**. São Paulo: Martins Ed, 1978.
- BARTHES, Roland. **O Rumor da Língua**. Tradução de Mário Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- _____. **Mitologias**. Tradução de Rita Buongiorno e Pedro de Souza. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil, 2001.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e Técnica, Arte e Política**. Obras Escolhidas. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- GLISSANT, Édouard. **Introdução a uma Poética da Diversidade**. Tradução de Enilce Albergaria Rocha. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- KOCK-GRÜNBERG, Theodor. **Del Roraima al Orinoco**. Vol. I, II e III. Caracas: Banco Central da Venezuela, 1979-1982.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **O Pensamento Selvagem**. Tradução de Maria Celeste da Costa e Almir de Oliveira Aguiar. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1970.
- _____. **A Origem dos Modos à Mesa**. Mitológicas 3. Tradução de Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- LOUREIRO, João de Jesus Paes. **Cultura Amazônica: uma Poética do Imaginário**. Tese de Doutorado apresentada na Sorbonne, em Paris. Belém: Cejup, 1995.
- _____. **A Conversão Semiótica**. Na arte e na cultura. Edição trilingue. Belém: EDUFPA, 2007.
- MESCHONNIC, Henri. **Poética do Traduzir**. Tradução de Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. Prefácio de Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- MIELIETINSKI, E. M. **A Poética do Mito**. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
- PEREIRA, Nunes. **Bahira e suas Experiências**. Etnologia Amazônica. (Edição do Autor). Belém: Composto e impresso na Livraria Escolar e Casa Editora, 1940.
- _____. **Moronguetá**. Um Decameron Indígena. Vol. I e II. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1980.
- RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa**. Vol. 3. O Tempo Narrado. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- ROTHENBERG, Jerome. **Etnopoesia do Milênio**. Tradução de Luci Collin. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2006.
- WILCKEN, Patrick. **Claude Lévi-Strauss, o Poeta no Laboratório**. Tradução de Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.
- ZUMTHOR, Paul. **Introdução à Poesia Oral**. Tradução de Jerusa Pires Ferreira, Maria Lúcia Diniz Pochat e Maria Inês de Almeida. Belo Horizonte: UFMG, 2010.
- _____. **A Letra e a Voz**. A “literatura” medieval. Tradução de Amálio Pinheiro (Parte I) e Jerusa Pires Ferreira (Parte II). São Paulo: Cia. das Letras, 2001.