

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAGÃO, Paulo. Considerações sobre o conceito de arranjo na música popular. **Cadernos do colóquio**, v. 3, n. 1, 2000.

Caraveo, Saulo Christ; Chada, Sônia. 2019. História e memória: uma proposta de criação do Memorial Mestre Vieira. **OPUS**, 25(1), 40-55.

Cardoso, Firmo. 2021. Música "Ao pôr do sol" embala corações de diversas gerações no Pará. Entrevista concedida a Tylla Lima. **Portal G1 PA**. Online <Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/para/e-do-para/noticia/2021/09/18/musica-ao-por-do-sol-embala-coraes-de-diversas-geracoes-no-para.ghtml>> Acesso em: 26 de março de 2024.

Da Costa, Antonio Maurício Dias. 2016. A questão do popular na música da Amazônia paraense da primeira metade do século XX. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, p. 86-102..

De Menezes Bastos, Rafael José. 2013. Conflito, Resignação e Irrisão na Música Popular Brasileira: um estudo antropológico sobre a Saudosa Maloca, de Adoniran Barbosa. Por que as Canções têm Arranjos?. **Ilha Revista de Antropologia** 15.1, 2: 211-249.

De Siqueira Tiné, Paulo José. "Pr'um Samba": reflexões e criações sobre o arranjo no gênero musical brasileiro. **Revista Vórtex**, v. 7, n. 2, 2019.

De Souza, Vinícius Rodrigues Alves. 2009. A existência inexistente da música brega. **Anais do V ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**. Salvador, Bahia.

Max, Teddy. S/D. **Release de Teddy Max**. Online <Disponível em: <https://klebbermax.com.br/teddymax/index.html#release>> Acesso em: 10 de abril de 2024.

Pinduca. 2021. Música "Ao pôr do sol" embala corações de diversas gerações no Pará. Entrevista concedida a Tylla Lima. **Portal G1 PA**. Online < Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/para/e-do-para/noticia/2021/09/18/musica-ao-por-do-sol-embala-coraes-de-diversas-geracoes-no-para.ghtml>> Acesso em: 26 de março de 2024.

PORTAL G1 PARÁ. 2015. "**Ao pôr do sol**" é eleita música que representa 400 anos de Belém. Reportagem TV Liberal-PA. <Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/para/belem-400-anos/noticia/2015/12/ao-por-do-sol-e-eleita-musica-que-representa-400-anos-de-belem.html>> Acesso em 26 de março de 2024.