

Referências Bibliográficas

- DUARTE, Roseli. Cinema e Educação. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.
- LIMA NETO, Avelino Aldo. O Cinema como educação do Olhar. São Paulo: LiberArs, 2018.
- PAES LOUREIRO, João de Jesus. A Arte como Encantaria da Imagem. Belém-PA: Editora Escrituras, 2008.
- PAES LOUREIRO, João de Jesus. Cultura Amazônica: Uma Poética do Imaginário. Belém-PA: Editora Cultural Brasil, 2008.
- PINHO, Relivaldo, Antropologia e Filosofia: Experiência e Estética na Literatura e no cinema da Amazônia. Belém-PA: Editora UFPA, 2015,
- SALLES, Cecilia Almeida. Redes de Criação: Construção da Obra de Arte. Vinhedo/SP: Editora Horizonte, 2006.
- VIANA Hissa, Cássio E. (Organizador). Conversações de Artes e de Ciências. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

Referências Fílmicas

- O Abraço da Serpente*. Direção: Ciro Guerra. 2015
- A Deusa de Joba*. Direção: B. Reeves Eason e Joseph Kane. 1936.
- Ganga Bruta*. Direção: Humberto Mauro. 1933
- Sombras*. Direção: Vicente Cecim. 1977.
- A Velha a Fiar*. Direção: Humberto Mauro. 1964.
- A Vila da Barca*. Direção: Renato Tapajós. 1968.