

REFERÊNCIAS

- AHLERT, Martina. **Cidade Relicário: uma etnografia sobre Terecô, precisão e encantaria e Codó (Maranhão)**. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Universidade de Brasília, Brasília, 2013.
- APPADURAI, Arjun. (Org.). **A vida social das coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural**. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.
- BULAMAH, Rodrigo Charafeddine. Um lugar para os espíritos: os sentidos do movimento desde um povoado haitiano. In: Dossiê: corpos, trajetórias e valores: perspectivas de gênero, famílias e reprodução social em contextos africanos. **Cadernos pagu** (45), julho-dezembro, p. 79-110, 2015.
- FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Juiz de fora: Ed. UFJF, 2005.
- FERRETTI, Sergio. **Comida Ritual em festas de Tambor de Mina no Maranhão**. Horizonte, Belo Horizonte, v.9, n. 21, p. 242-267, abr./jun. 2011.
- GILROY, Paul. ?Uma história para não se passar adiante?: A memória viva e o sublime escravo. In: *O atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Editora 34, Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de estudos afro-asiáticos, 2012.
- HALL, Stuart. Que ?negro? é esse da cultura negra? In: HALL, Stuart; SOVIK, Livia. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG. Humanitas, 2003, pp. 335-348.
- LIMA, Conceição de Maria Teixeira. **Pagamento de tambor: conexões e visitas no Terecô em Codó (Maranhão)**. Dissertação (Mestrado), Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais (CCH), Universidade Federal do Maranhão, São Luís, 2019.
- MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- MAZOCO, Eliomar Carlos. **Festas e Artesanato em terras do Espírito Santo**. Rio de Janeiro: IPHAN, CNFCP, 2007.
- OYĒWÙMÍ, Oyèrónké. Visualizing the Body: Western Theories and African Subjects in: COETZEE, Peter H.; ROUX, Abraham P.J. (eds). *The African Philosophy Reader*. New York: Routledge, 2002, p. 391-415. Tradução para uso didático de wanderson flor do nascimento.
- PINA-CABRAL, João de. **Gente livre: consideração e pessoa no baixo sul da Bahia**. João de Pina-Cabral e Vanda Aparecida da Silva. São Paulo: Terceiro Nome, 2013.

RABELO, Miriam. **Considerações sobre a ética no Candomblé.** Rev. Antropol. São Paulo, Online, 59(2): 109-130, ago. 2016.

ROSA, Erick Angelo Reis. **Entre Deuses, Entidades e “Pecadores”:** hierarquia, conflito e socição na Tenda Espírita Estrela de Aruanda. Erick Angelo Reis Rosa. – 2019. 89 f. Monografia (Graduação) Curso Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros. – Universidade Federal do Maranhão, São Luís. 2019.

SODRÉ, Muniz. **O Terreiro e a Cidade:** a forma social negro-brasileira. Petrópolis: Vozes, 1988.

STRATHERN, Marilyn. O efeito etnográfico. In: **O efeito etnográfico e outros ensaios.** São Paulo: Cosac e Naify, 2014.

VALLADO, Armando. **Lei do santo: conflito e poder no Candomblé.** Rio de Janeiro: Pallas, 2010.

VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva; BARROS, José Flávio Pessoa de. **Galinha D’Angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira.** 3. ed. Ilustração de Raul Lody. Rio de Janeiro: Pallas, 2012.

WAGNER, Roy. **A invenção da Cultura.** São Paulo: Cosac e Naify, 2010.