

REFERÊNCIAS

- ALVARENGA, Ana Cristina Santos. Música na cosmologia maxakali: Um olhar sobre um ritual do Xũnĩm - uma partitura sonoro-mítico-visual. Dissertação (Mestrado em Música) – Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2007
- BARRETO, João Paulo Lima et al. OMERÕ: Constituição e circulação de conhecimentos Yepamahsã (Tukano). Manaus: EDUA (Editora da Universidade Federal do Amazonas), 2018
- DIAKARA, Jaime. Caderno 14: Rio de Janeiro, o Lago de Leite. Ciclo de Estudos SELVAGEM, Dantes Editora Biosfera, 2021
- KRENAK, Ailton; ALELUIA, Mateus; TUKANO, João Paulo. 1 - Nascemos das Águas. Ciclo de Estudos SELVAGEM. YouTube
- MATURANA, Humberto; VARELA, Francisco. A Árvore do Conhecimento: as bases biológicas do entendimento humano. Campinas: Editorial Psy II, 1995
- PÃRÕKUMU, Umusĩ; KĚHÍRI, Tõrãmü. Antes o mundo não existia: Mitologia dos antigos Desana-KĚhíripõrã. 2. ed. São Gabriel da Cachoeira: FOIRN, 1995
- TUKANO, Ivan; CASTRO, Nuria; KRENAK, Ailton; TUKANO, João Paulo. 2 - A Canoa de Pedra. Ciclo de Estudos SELVAGEM. YouTube
- TUYUKA, Justino. Opekãtaro – Lago de Leite: a representação da água para os povos indígenas. Amazonas Atual, 21 mar. 2019