

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Ana Paula Gomes. **A montagem virou Megazord: arte themonia, potências infernais na educação**. 2023. 80 f. Dissertação (Mestrado em Educação e Cultura) - Universidade Federal do Pará, Campus Universitário do Tocantins/Cametá, Cametá, 2023.

COELHO, Geraldo Mártires. Na Belém da belle époque da borracha (1890-1910): dirigindo os olhares. **Escritos**, Rio de Janeiro, ano 5, n. 5, p. 141-168, 2011.

FERREIRA, Emanuele Corrêa. **Drag o quê?: sociabilidades, resistências e comunicação no Movimento das Themonhas no NoiteSuja, em Belém**. 2020. 130 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação, Cultura e Amazônia) - Universidade Federal do Pará, Belém, 2020.

LATIF, Larissa. Insurreições estéticas e performances na Amazônia brasileira: notas para uma reflexão decolonial. **Papers do NAEA**, Belém, v. 1, n. 2, ed. 485, 2020. DOI: <https://doi.org/10.18542/papersnaea.v1i2.10177>.

LIMA, Jéssica Tarine Moitinho de; SANTOS, Paola Carolina Oliveira dos. Themônias na Amazônia: uma jornada museológica sobre sustentabilidade, representatividade e reciprocidade. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, v. 57, p. 1-25, 2023.

MARTINS, Leda Maria. **Performances do tempo espiralar: poéticas do corpo-tela**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

MUÑOZ, José Esteban. Ephemera as evidence: introductory notes to queer acts. **Women & Performance: a journal of feminist theory**, v. 8, n. 2, p. 5-16, 1996. DOI: <https://doi.org/10.1080/07407709608571228>.

NASCIMENTO, Juliano Bentes. **Trans-Themonização: metamorfoses do processo criativo de Themônias em trânsito de gênero**. 2026. 183 f. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade Federal do Pará, Instituto de Ciências da Arte, Belém, 2026.

NUNES, Kauan Amora. Queer como um tratado de guerra: breves anúncios sobre a história do Teatro Queer de Belém do Pará. **Periódicus**, Salvador, n. 6, v. 1, p. 45-60, nov. 2016/abr. 2017. DOI: <https://doi.org/10.9771/peri.v1i6.20551>.

SALDANHA, Inácio dos Santos. “Eu preciso por o corpo na rua”: arte, medo e disputa nas eleições presidenciais de 2018 em Belém (PA). **Arteriais**, Belém, v. 7, n. 12, p. 170-186, jun. 2021.

SMITH, Laurajane. **Uses of heritage**. Abingdon: Routledge, 2006.

SOUZA, Roseane Silveira de. Teatro da Paz: histórias invisíveis em Belém do Grão-Pará. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, São Paulo, v. 18, n. 2, p. 93-121, 2010. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0101-47142010000200003>.