

Fontes consultadas

- [1] PINTO, Walter. A Amazônia no telejornalismo. Jornal Beira do Rio, UFPA, 2023. Resenha do livro de Vânia Maria Torres Costa, À sombra da floresta: a Amazônia no jornalismo de televisão. Paka-Tatu, 2022. [Acessar fonte](#)
- [2] COSTA, Vânia Maria Torres. À sombra da floresta: os sujeitos amazônicos entre estereótipo, invisibilidade e colonialidade no telejornalismo da Rede Globo. Tese de doutorado em Comunicação, UFF, 2011. [Acessar fonte](#)
- [3] UFPA. Zélia Amador de Deus, uma vida que criou raízes. 8 set. 2026. [Acessar fonte](#)
- [4] DEUS, Zélia Amador de. Os herdeiros de Ananse: movimento negro, ações afirmativas, cotas para negros na universidade. Tese de doutorado em Ciências Sociais, UFPA, 2008. [Acessar fonte](#)
- [5] UFPA. Meninas e Mulheres na Ciência: Zélia Amador de Deus e a luta por uma universidade mais inclusiva. [Acessar fonte](#)
- [6] UFPA. Programa de Pós-Graduação em Química. Pesquisadoras do PPGQ/UFPA como tutoras de projetos na Imersão Científica 2026. 11 set. 2025. [Acessar fonte](#)
- [7] USP. Instituto de Estudos Avançados. Ândrea Ribeiro dos Santos. Perfil institucional, 3 out. 2023. [Acessar fonte](#)
- [8] UFPA. Meninas e Mulheres na Ciência: Jane Beltrão, uma acadêmica comprometida com a formação interdisciplinar. [Acessar fonte](#)
- [9] BELTRÃO, Jane Felipe. Indígena e Quilombolas: crianças em circulação ou em situação de violência? Revista Mundaú. [Acessar fonte](#)