

Referências

APPADURAI, Arjun. The capacity to aspire: culture and the terms of recognition. In: RAO, Vijayendra; WALTON, Michael (Org.). **Culture and public action**. Stanford: Stanford University Press, 2004. p. 59–84.

ARCHDAILY BRASIL. **Galeria Popopô / Guá Arquitetura**. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/1040214/galeria-popopo-gua-arquitetura>. Acesso em: 7 out. 2026.

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte**: anos oitenta e novos tempos. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1994.

LOUREIRO, João de Jesus Paes. Cultura amazônica: uma poética do imaginário. São Paulo: Escrituras, 2000. (Obras reunidas, v. 4).

KRENAK, Ailton. **Futuro ancestral**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

MACHADO, Vânia Leal. Corpo de rio. Texto curatorial da exposição Um rio não existe sozinho. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2025. Disponível em: <https://www.institutotomieohtake.org.br/exposicoes/um-rio-nao-existe-sozinho/>. Acesso em: 7 out. 2026.

BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain. **O amor pela arte**: os museus de arte na Europa e seu público. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. São Paulo: Edusp; Zouk, 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança**: um reencontro com a Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

FREUD, Sigmund. **A interpretação dos sonhos** (1900). Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. (Obras completas, v. 4).

HALL, Stuart. **Cultura e representação**. Organização e revisão técnica de Arthur Ituassu. Tradução de Daniel Miranda e William Oliveira. Rio de Janeiro: PUC-Rio; Apicuri, 2016.

HÖENISCH, Jeferson. Grazi Caliman abre exposição “O Olhar que Mora Aqui” com fotografias de crianças da Ilha do Combu. **Portal Guarany Júnior**, 28 set. 2026. Disponível em: <https://www.guaranyjunior.com.br/2026/09/28/grazi-caliman-abre-exposicao-o-olhar-que-mora-aqui-com-fotografias-de-criancas-da-ilha-do-combu/>. Acesso em: 7 out. 2026.

KOSSOY, Boris. **Fotografia & história**. 2. ed. rev. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

KRENAK, Ailton. **Futuro ancestral**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

LIMA, Marcos Vinícius da Costa; COSTA, Solange Maria Gayoso da. Cartografia social das crianças e adolescentes ribeirinhas/quilombolas da Amazônia. **Geografares**, n. 12, p. 76–113, 2012. DOI: 10.7147/GEO12.3189.

LOUREIRO, João de Jesus Paes. **Cultura amazônica**: uma poética do imaginário. São Paulo: Escrituras, 2000. (Obras reunidas, v. 4).

MACHADO, Vânia Leal. Arte sem fronteiras. **arte!brasileiros**, São Paulo. Disponível em: <https://artebrasileiros.com.br/arte/bienais/arte-sem-fronteiras/>. Acesso em: 7 out. 2026.

MACHADO, Vânia Leal. Corpo de rio. In: INSTITUTO TOMIE OHTAKE. **Um rio não existe sozinho**. São Paulo, 2025. Disponível em: <https://www.institutotomieohtake.org.br/exposicoes/um-rio-nao-existe-sozinho/>. Acesso em: 7 out. 2026.

MACHADO, Vânia Leal. Educação para a arte na Amazônia: caminhos como vias de escolhas. **Arteriais – Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes da UFPA**, v. 3, n. 5, p. 120–132, dez. 2017. DOI: 10.18542/arteriais.v3i5.5360.

MUSEU DE ARTE DO RIO. **Meu mundo teu – Alexandre Sequeira**. Curadoria de Clarissa Diniz e Janaina Melo. Rio de Janeiro. Disponível em: <https://museudeartedorio.org.br/programacao/meu-mundo-teu-alexandre-sequeira/>. Acesso em: 7 out. 2026.

PROVEDEL, Daniela; PRISZKULNIK, Léia. Freud e os sonhos de crianças. **Estilos da Clínica**, v. 13, n. 25, p. 232–249, 2008.

ROCHA, Eduardo. Crianças do Combu contam em Belém o cotidiano ribeirinho em fotos. **O Liberal**, Belém, 2026. Disponível em: <https://www.oliberal.com/cultura/criancas-do-combu-contam-em-belem-o-cotidiano-ribeirinho-em-fotos-1.1174869>. Acesso em: 7 out. 2026.

SARMENTO, Manuel Jacinto; PINTO, Manuel. As crianças e a infância: definindo conceitos, delimitando o campo. In: PINTO, Manuel; SARMENTO, Manuel Jacinto (Coord.). **As crianças**: contextos e identidades. Braga: Universidade do Minho, 1997.

SOUSA, Taísa Resende; PEDROZA, Regina Lúcia Sucupira; MACIEL, Maria Regina. O brincar como experiência criativa na psicanálise com crianças. **Fractal: Revista de Psicologia**, v. 32, n. 3, p. 269–276, 2020. DOI: 10.22409/1984-0292/v32i3/5754.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Tradução de Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa e André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

TEIXEIRA, Sônia Regina dos Santos; ALVES, José Moysés. O contexto das brincadeiras das crianças ribeirinhas da Ilha do Combu. **Psicologia: Reflexão e Crítica**, Porto Alegre, v. 21, n. 3, p. 374–382, 2008. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/prc/a/WqWtrtFvT9yWwG6XtsdqmjF/>. Acesso em: 7 out. 2026.

UNICEF. **Agenda pela infância e adolescência na Amazônia**. Brasília: UNICEF Brasil. Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/relatorios/agenda-pela-infancia-e-adolescencia-na-amazonia>. Acesso em: 7 out. 2026.

WANG, Caroline C.; BURRIS, Mary Ann. Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment. **Health Education & Behavior**, v. 24, n. 3, p. 369–387, 1997. DOI: 10.1177/109019819702400309.

WINNICOTT, Donald W. **O brincar & a realidade**. Tradução de José Octávio de Aguiar Abreu e Vanede Nobre. Rio de Janeiro: Imago, 1975.