Referências

BOAL, Augusto. **Teatro do Oprimido: e outras poéticas políticas**. Editora Cosac Naify, 2014.

CHAUI, Marilena. Cultura e democracia. **Crítica y emancipación**: Revista latinoamericana de Ciencias Sociales. Año 1, no. 1 (jun. 2008-). Buenos Aires : CLACSO, 2008-

CORREA, Rafael W.; DA CONCEIÇÃO, Flavio. **Oprimido e opressor, luz e sombra, sim-bólico e dia-bólico:** processos de reflexão subjetiva na metodologia do teatro do oprimido na floresta. v. 21 (2021): XI Congresso da ABRACE

DA CONCEIÇÃO, Flávio. **Gesto da Floresta.** Sobre esquecimentos e desaprendizagens, Paragone – Gesto 1º Encontros Paragone, Diálogos através das Artes – Gesto/Geste/Gesture, FBAUL-CIEBA IPL, Lisboa, 2023

DE OLIVEIRA ROSA, Aline. **Gênero e sexualidade ameríndia pindorama e seus desvios.** Reverberações do GT Filosofia e Gênero na XX ANPOF, Recife, 2025

FERNANDES, Estevão Rafael. **Homossexualidade indígena no Brasil: um roteiro histórico-bibliográfico.** Aceno, v. 3, n. 5, Mato Grosso, 2016.

HOOKS, bell. **Tudo sobre o amor:** novas perspectivas / bell hooks; tradução Stephanie Borges. São Paulo: Elefante, 2021.

MARTINS, Leda M. **Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela**. Editora Cobogó, 2021.

RUFINO, L. Pedagogia das encruzilhadas, **Revista Periferia**, v.10, n.1, p. 71 - 88, 2018.

"THIS. Performatividades Amazônicas. Rio Branco: [s.n.], 2025/2026. Diário de Bordo."

WILLIANS, R. **Cultura e Materialismo**, tradução André Glaser. – São Paulo: Editora Unesp, 2011.